

FICHA No: <b>496</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088KAZM				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Sucre	<b>CODIGO FICHA:</b> 008112-017-05
--------------------------	----------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) x	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	--------------------------------------	----------------------------------

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
--------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
-------------------	---	----------------------------	--	--------------------------	------------------------

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Declaratorias Anteriores:
----------------------	------------------------------	---	---------------------------

<b>DECLARATORIA:</b>	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010
----------------------	-----------	------------	---------------------

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> LC-1882
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota D.C	<b>Dirección antigua:</b>	Av. Cile 39 No. 7-88	<b>Dirección actual:</b>	
----------------------	--------------	-------------------	------------	---------------------------	----------------------	--------------------------	--

<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Chapinero	<b>No. UPZ:</b>	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

<b>Barrio:</b>	Sucre	<b>Cod. Barrio:</b>	8112	<b>Coordenadas: X=</b>	101255095,00	<b>Y=</b>	103388451,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--

<b>Decreto / Plancha No.</b>	468-20/11/2006	<b>No. MANZANA:</b>	17	<b>No. PREDIO:</b>	5	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	A39 7 20	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00489240
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	----------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	27/07/1942	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	ALFONSO GONZALEZ	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	TRANSICION
---------------	------------	---------------	----	------------------	------------------	------------------------------	------------

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	CUELLAR, SERRANO, GOMEZ	<b>USO ORIGINAL:</b>	VIVIENDA
-------------------	--	---------------------	-------------------------	----------------------	----------

**RESEÑA HISTÓRICA:** Construir una casa de 2 pisos, conservando el paramento actual ancho 40m por hacer coincidir el paramento del garaje con el de su vecino al oriente. El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en la interpretación libre de la arquitectura del periodo colonial español en América, del que retoma el empleo de arcos y aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco, presencia de chimeneas. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------	-----------	-----------	-------	-------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	Luisa Fernanda Herrera de Turbay	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	41324500
---------------------------	------------------------	----------------------------------	-----------	-----	----------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	SEGUROS DEL ESTADO S.A.	Tipo Doc.	NIT.	No. Documento:	
------------------------	------------------------	-------------------------	-----------	------	----------------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:	2885088	E-mail:	<a href="mailto:jose.prieto@segurosdelestado.com">jose.prieto@segurosdelestado.com</a>
------------------------	------------	--	-----------	---------	---------	--

<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--------------------	--------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

FICHA No: <b>496</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0088KAZM			

## 5. ASPECTO FÍSICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio: 550 m2	Número de Pisos: 2	Uso Actual: OFICINAS	Estrato: 0	Tipología:	Continua:	Aislada: X	Mixta:
	Area total construida: 598.3 m2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote: 550 m2	Chip Catastral: AAA0088KAZM			

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero, que se valora como parte de una manzana con un importante contenido patrimonial sobre la av. 39. Se conserva el antejardín, característico de los inmuebles del sector.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble en referencia tiene el uso de Oficinas. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por oficinas intercomunicadas por un hall central.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	<b>SI:</b>	<b>NO:</b>	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	------------	------------	--

## 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
Modificación de la ventanería original de la casa. Tratamiento del antejardín como zona dura, utilizado como zona de parqueo.	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

## 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, USO de oficina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD					X			<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**496**

Chip Catastral  
AAA0088KAZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

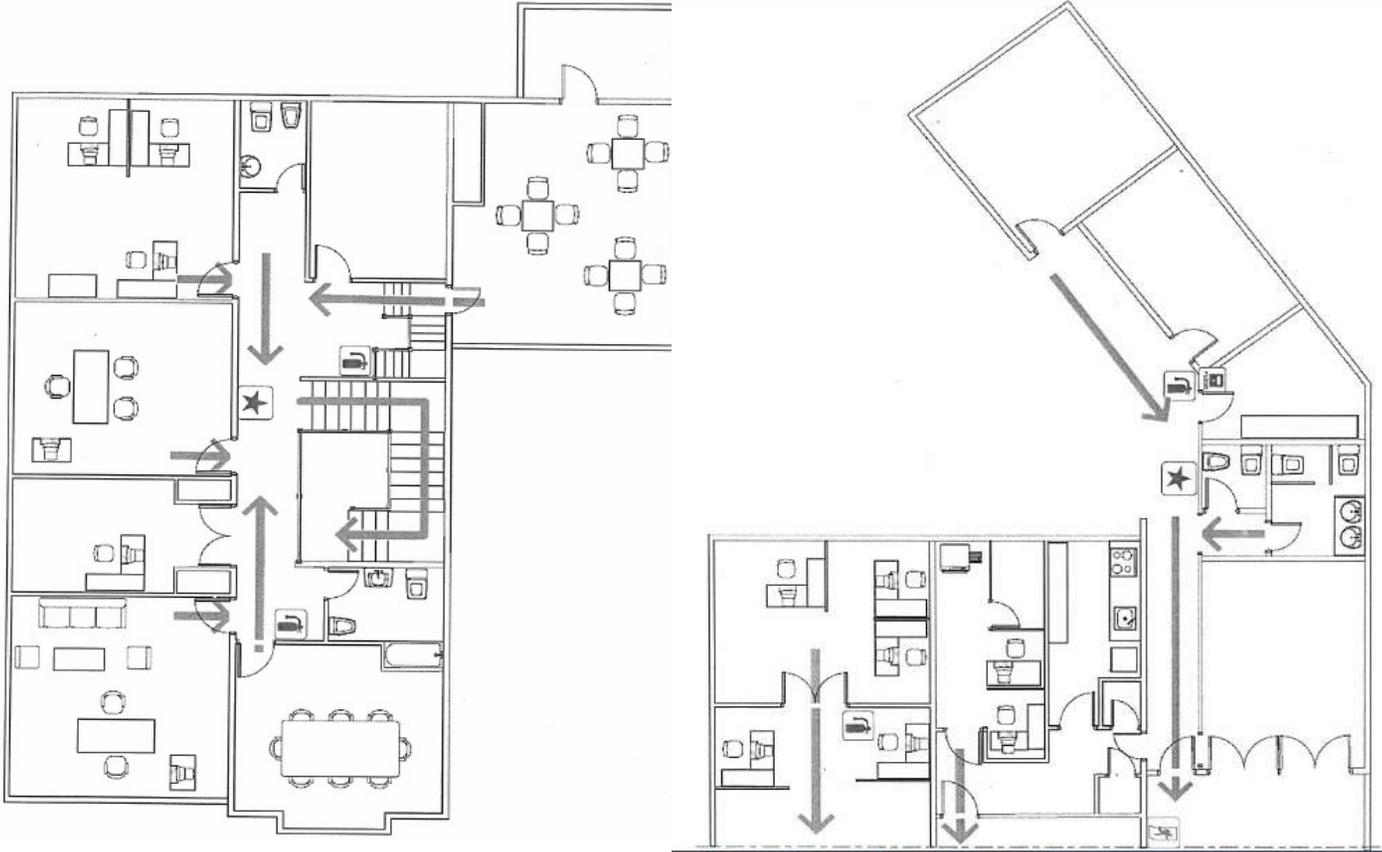
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SUMINISTRADOS POR EL PROPIETARIO

FICHA No:

496

Chip Catastral  
AAA0088KAZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de